### Einführung in das Buch "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

### Lernziele:

Die SuS können die Grundthemen und den strukturellen Aufbau des Buches "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck identifizieren und verstehen.

Die SuS entwickeln ein Bewusstsein für die stilistischen Mittel und die narrative Technik, die Jenny Erpenbeck in ihrem Werk verwendet.

Die SuS können die historischen und gesellschaftlichen Kontexte, die im Buch angesprochen werden, erkennen und deren Bedeutung für das Werk diskutieren.

Die SuS sind befähigt, die Perspektiven verschiedener Figuren im Buch zu analysieren und deren Beziehung zur übergeordneten Thematik zu verstehen.

### Verlauf:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phase | Zeit | Inhalt | Aktionsform |
| Einstieg | 10 min | Vorstellung des Buches und der Autorin Jenny Erpenbeck. Kurzüberblick über die historischen Ereignisse in Deutschland, die im Buch behandelt werden. | Lehrervortrag und kurze Diskussion |
| Erarbeitung | 30 min | Lektüre der ersten Kapitel in Kleingruppen. SuS sollen Schlüsselmomente und Themen identifizieren. | Gruppenarbeit mit leitenden Fragen |
| Vertiefung | 25 min | Gemeinsame Diskussion über die Bedeutung der gelesenen Kapitel, Einführung in die narrative Struktur und den Schreibstil Erpenbecks. Analyse von Textauszügen bezüglich sprachlicher Mittel. | Diskussion im Plenum und Textanalyse |
| Anwendung | 15 min | SuS formulieren schriftlich ihre ersten Eindrücke und Hypothesen zur Entwicklung der Geschichte und der Figuren. | Einzelarbeit, schriftlich |
| Abschluss/Ausblick | 10 min | Zusammenfassung der Stunde und Ausblick auf die weiteren Inhalte des Buches, die im nächsten Unterricht behandelt werden. | im Plenum durch Lehrer |

### Ausblick:

Die heutige Unterrichtsstunde dient als Einführung in das komplexe literarische Werk "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck. Sie gibt den SuS einen ersten Einblick in die Thematik und die narrative Technik des Romans. In den folgenden Stunden wird vertieft auf die Charakterentwicklung, die historischen Bezüge und die sprachlichen sowie stilistischen Besonderheiten des Textes eingegangen. Die SuS werden angehalten, das Buch zu Ende zu lesen, und es wird erwartet, dass sie aktiv an Diskussionen über die thematische und literarische Komplexität des Werkes teilnehmen.

# Einführung in das Buch "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

## Folie 1: Titel

Einführung in das Buch "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

## Folie 2-3: Kurze Biografie der Autorin Jenny Erpenbeck mit Foto

Jenny Erpenbeck

Geboren am 12. März 1967 in Ost-Berlin

Studium der Theaterwissenschaft und Musiktheaterregie in Berlin

Veröffentlichungen in den Bereichen Prosa, Theater und Oper

Zahlreiche Auszeichnungen, u.a. der Independent Foreign Fiction Prize, Joseph-Breitbach-Preis

Foto von Jenny Erpenbeck:

Google Suche "Jenny Erpenbeck"

## Folie 4-5: Zusammenfassung der Handlung und Hauptthemen des Buches

Handlung von "Heimsuchung"

Der Roman erzählt die Geschichte eines Hauses am See in Brandenburg

Das Haus steht im Mittelpunkt verschiedener Schicksale und historischer Ereignisse von den 1930er Jahren bis nach der Wiedervereinigung

Erzählungen aus der Perspektive der jeweiligen Bewohner und des Hauses selbst

Hauptthemen

Verlust und Erinnerung

Heimat und Vertreibung

Historische Zäsuren und deren Einfluss auf das individuelle Leben

## Folie 6-7: Historischer Kontext in Deutschland im 20. Jahrhundert

Weltkriege und NS-Zeit

Erster Weltkrieg: 1914-1918

Zweiter Weltkrieg: 1939-1945

Nationalsozialismus und Holocaust

Deutsche Teilung und Wiedervereinigung

Teilung Deutschlands 1949: BRD und DDR

Berliner Mauer 1961

Wiedervereinigung 1990

Wichtige historische Ereignisse und deren Einfluss auf das Haus:

Das Haus wird mehrfach enteignet und verändert seinen Besitzer

Historische Ereignisse wie Krieg und Flucht formen die Erlebnisse der Bewohner

Zeitleiste zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert:

Google Suche "Zeitleiste deutsche Geschichte 20. Jahrhundert"

## Folie 8-9: Zentrale Zitate oder Textauszüge aus dem Buch

Zentrale Zitate

"Jeder Mensch ist ein Besucher auf dieser Lichtung."

"Das Haus, das nach einer Heimstatt suchte, während die Menschen nach einem Leben suchten."

Beispielhafte Textauszüge

Auszug 1: Beschreibt die Ankunft der ersten Bewohner in den 1930er Jahren

Auszug 2: Beschreibt die Vertreibung einer jüdischen Familie zur Zeit des Nationalsozialismus

## Folie 10: Ausblick auf die nächsten Unterrichtsphasen

Ausblick

Nächste Stunde: Detaillierte Analyse einzelner Kapitel

Diskussionsrunde: Die Bedeutung des Hauses als Protagonist

Gruppenarbeit: Darstellung der historischen Kontexte im Buch

Projekt: Erstellung einer Zeitleiste der Ereignisse im Buch

### Arbeitsblatt: Analyse der ersten Kapitel in "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

Aufgabenstellung:

Lest die ersten Kapitel des Buches "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck in eurer Kleingruppe. Verwendet dieses Arbeitsblatt, um die untenstehenden Fragen zu beantworten und wichtige Aspekte der Geschichte zu diskutieren.

Frage 1: Charaktereinführungen

Wer sind die Hauptfiguren in den ersten Kapiteln? Beschreibt kurz jeden Charakter und was ihr über diese Person erfahrt.

Notizen:

- [Charaktername] - Beschreibung:- [Charaktername] - Beschreibung:- [Charaktername] - Beschreibung:

Frage 2: Historischer und gesellschaftlicher Kontext

Welche historischen Ereignisse oder gesellschaftlichen Kontexte werden in den ersten Kapiteln angesprochen oder sind für die Handlung relevant?

Notizen:

- Ereignis/Kontext:- Relevanz für die Handlung:

Frage 3: Schreibstil und Erzählstruktur

Welche Auffälligkeiten im Schreibstil oder in der Erzählstruktur fallen euch beim Lesen der ersten Kapitel auf?

Notizen:

- Auffälligkeiten im Schreibstil:- Besonderheiten in der Erzählstruktur:

Frage 4: Themen und Motive

Welche zentralen Themen oder Motive zeichnen sich bereits in den ersten Kapiteln ab?

Notizen:

- Thema/Motiv:- Bedeutung/Interpretation:

Frage 5: Offene Fragen und Vermutungen

Welche offenen Fragen habt ihr nach der Lektüre der ersten Kapitel? Habt ihr Vermutungen, wie die Geschichte weitergehen könnte?

Notizen:

- Offene Frage:- Mögliche Entwicklung/Vermutung:

### Platz für ausführlichere Notizen und Diskussionsergebnisse

Diskutiert in eurer Gruppe die Antworten und notiert Zusammenfassungen oder zusätzliche Punkte, die ihr wichtig findet:

- Zusammenfassung/Ausführliche Notiz:

Abschließende Reflexion

Welche ersten Vermutungen zur weiteren Entwicklung der Geschichte habt ihr? Diskutiert mögliche Szenarien basierend auf euren bisherigen Erkenntnissen.

- Vermutung zur Story-Entwicklung:

Hinweis zur Bearbeitung:

Bitte nutzt die Rückseite dieses Blattes, falls mehr Platz benötigt wird. Stellt sicher, dass jeder in der Gruppe zu Wort kommt und tragt gemeinsam die Ergebnisse zusammen.

# Präsentation: Vertiefung von „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck

## Folie 1: Einführung in die narrative Struktur des Romans

### Narrative Struktur

Zeitsprünge und Perspektivwechsel:

Zeitsprünge zwischen unterschiedlichen historischen Perioden

Perspektivwechsel zwischen verschiedenen Charakteren und Generationen

Kapitelaufbau und Verknüpfung:

Jedes Kapitel stellt eine Episode aus der Geschichte eines Hauses und seiner Bewohner dar

Symbolik und Leitmotive:

Wiederkehrende Symbole (z.B. das Haus, der Garten)

Themen wie Vergänglichkeit, Verlust und Erinnerung

Visualisierung: Darstellung einer Zeitlinie mit wichtigen historischen Ereignissen und Charaktervignetten.

## Folie 2: Analyse des Schreibstils von Jenny Erpenbeck

### Sprachliche Mittel

Metaphern und Symbolik:

Beispiel: „Der Garten als Spiegel der Seele“

Wiederholungen:

Beispiel: Wiederholung von Motiven wie „Licht“ und „Hände“

Visualisierung: Auswahl passender Bilder für Metaphern und Symbole (z.B. Gartenbilder, Hände).

## Folie 3: Erpenbecks Umgang mit Beschreibungen und Dialogen

### Beschreibungen und Dialoge

Beschreibungen:

Detailreiche Darstellung von Umgebungen und Stimmungen

Beispieltext: Beschreibung des Gartens und seiner Entwicklung über die Jahre

Dialoge:

Knapp und prägnant, oft indirekt

Bedeutungsvolle Pausen und unausgesprochene Gedanken

Visualisierung: Zitate und ausgewählte Textstellen für Beschreibungen und Dialoge.

## Folie 4: Erzählweise - Innerer Monolog und erlebte Rede

### Besondersheit der Erzählweise

Innerer Monolog:

Direkte Wiedergabe der Gedanken einer Figur

Beispiel: Innerer Monolog einer Figur, die über Erinnerungen nachdenkt

Erlebte Rede:

Verschmelzung von Figurenrede und Erzählerrede

Beispiel: „Sie dachte an früher. War es wirklich so gewesen?“

Visualisierung: Zitate aus dem Text und Erklärungsbox.

## Folie 5: Textauszug 1 - Metaphern und Symbolik

### Textauszug

„Der Garten war wie ein Buch, dessen Blätter unaufhörlich vom Wind umgeschlagen wurden.“

### Leitfragen

Welche Metapher wird hier verwendet?

Was symbolisiert der Garten in diesem Kontext?

Visualisierung: Illustration eines Gartens und eines Buches.

## Folie 6: Textauszug 2 - Wiederholungen

### Textauszug

„Das Licht fiel in Strahlen, und überall waren Hände, die es empfingen, Hände, die es weitergaben.“

### Leitfragen

Welche Wirkung hat die Wiederholung des Wortes „Hände“?

Was könnte das „Licht“ symbolisieren?

Visualisierung: Bild von Lichtstrahlen und Händen.

## Folie 7: Textauszug 3 - Beschreibungen

### Textauszug

„Der Garten veränderte sich mit jeder Jahreszeit, ein lebendiger Organismus, mal grün und üppig, mal kahl und verlassen.“

### Leitfragen

Wie beschreibt Erpenbeck den Garten?

Welche Stimmung wird durch die Beschreibungen erzeugt?

Visualisierung: Bilder des Gartens in unterschiedlichen Jahreszeiten.

## Folie 8: Textauszug 4 - Dialoge

### Textauszug

„‚Vielleicht sollten wir das Haus verkaufen‘, sagte sie. Kein Wort des Widerspruchs. Nur eine lange Stille.“

### Leitfragen

Wie ist der Dialog strukturiert?

Welche Bedeutung hat die Stille im Kontext des Dialogs?

Visualisierung: Zitate im Textkasten.

## Folie 9: Textauszug 5 - Innerer Monolog

### Textauszug

„Sie saß im Wintergarten und dachte an die Sommertage ihrer Kindheit. Wie weit weg all das schien.“

### Leitfragen

Was wird durch den inneren Monolog verdeutlicht?

Welche Emotionen werden hier vermittelt?

Visualisierung: Illustration eines Wintergartens.

## Folie 10: Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse

### Zusammenfassung

Zeitsprünge und Perspektivwechsel

als kennzeichnendes Merkmal der Erzählstruktur

sprachlichen Mitteln

Verwendung von wie Metaphern und Wiederholungen

Beschreibungen

Dialoge

Detaillierte und prägnante

Innerer Monolog und erlebte Rede

zur Vertiefung der Figurenpsychologie

Visualisierung: Bullet Points für Klarheit.

## Folie 11: Ausblick auf die weitere Behandlung des Romans

### Ausblick

Genauere Analyse von Charakterentwicklungen

Vertiefende Untersuchung der historischen Hintergründe im Roman

Kreative Aufgaben wie das Schreiben eigener Textpassagen im Stil von Erpenbeck

Visualisierung: Bild von Büchern und Schreibmaterial.

## Folie 12: Abschluss

### Fragen und Diskussion

Offene Fragen der Schüler

Gemeinsame Diskussion der analysierten Textstellen

Visualisierung: Symbolische Darstellung einer Gruppendiskussion.

Hinweis: Zur Visualisierung passender Bilder und Zitate nutzen Sie Suchbegriffe wie „Erpenbeck Heimsuchung Zitate“, „Metaphern in Heimsuchung“, „Gartenbilder verschiedene Jahreszeiten“ auf Google.

# Arbeitsblatt: Erste Eindrücke und Hypothesen zu „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck

## Einleitung

Bis jetzt haben wir die ersten Kapitel des Buches „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck gelesen. Auf diesem Arbeitsblatt wirst du dazu aufgefordert, deine Gedanken und ersten Eindrücke zur Entwicklung der Geschichte und der Figuren festzuhalten. Denke über die bisherigen Ereignisse nach und versuche, tiefergehende Überlegungen zu formulieren. Diese Notizen werden dir helfen, deine Gedanken zu ordnen und können später in der Klassendiskussion verwendet werden.

## Aufgaben

Beantworte die folgenden Fragen so ausführlich wie möglich. Nutze den bereitgestellten Platz für deine Antworten.

### 1. Schlüsselmomente oder Wendepunkte

Welche Schlüsselmomente oder Wendepunkte in der Handlung sind dir bisher aufgefallen? Beschreibe diese und erkläre, warum du sie für bedeutend hältst.

Deine Antwort:

### 2. Charakterentwicklung

Welche Charaktere hast du bis jetzt kennengelernt? Beschreibe, wie diese Charaktere eingeführt wurden und wie sie sich im Verlauf der Geschichte entwickeln.

Deine Antwort:

### 3. Themen und Motive

Welche Themen oder Motive scheinen dir bisher zentral zu sein? Warum denkst du, dass diese Themen wichtig für das Verständnis der Geschichte sind?

Deine Antwort:

### 4. Hypothesen zur weiteren Entwicklung

Welche Hypothesen oder Vermutungen hast du zur weiteren Entwicklung der Geschichte und der Charaktere? Was glaubst du, wird als Nächstes passieren?

Deine Antwort:

## Hinweis zur Nutzung der Notizen

Bitte bewahre dieses Arbeitsblatt auf, da wir deine hier festgehaltenen Ideen und Hypothesen in der anschließenden Diskussion im Klassenplenum verwenden werden. Teile deine Überlegungen und Vermutungen mit den anderen, um ein tieferes Verständnis der Lektüre zu erreichen.

### Präsentation: Zusammenfassung und Ausblick auf "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

Folie 1: Titel "Zusammenfassung und Ausblick"

Einführung in das Thema "Heimsuchung" von Jenny Erpenbeck

Willkommen zur Zusammenfassung und Vorausschau

Ziele: Reflexion und Einblick in künftige Inhalte

Folie 2: Zusammenfassung der heutigen Stunde

Zentrale Themen und Erkenntnisse der Einführungsstunde

Überblick über den Roman und seine Struktur

Einführung in die Hauptfiguren und das Setting

Schlüsselmomente und Strukturmerkmale des Romans

Wechselnde Erzählperspektiven und deren Bedeutung

Der metaphorische Einsatz des Hauses als zentrales Motiv

Folie 3: Narrative Technik und Schreibstil

Besonderheiten der Erzähltechnik und des Sprachstils von Erpenbeck

Minimalistische, präzise Sprache

Zeitliche Sprünge und deren Effekte auf die Narration

Einsatz stilistischer Mittel

Symbolik (z.B. das Haus, der See)

Themen wie Erinnerung und Vergänglichkeit

Folie 4: Historische und gesellschaftliche Kontexte

Wichtige historische Ereignisse in Deutschland, die im Buch behandelt werden

Einflüsse zweier Weltkriege

DDR-Zeit und die Wiedervereinigung

Bedeutung dieser Kontexte für die Thematik des Romans

Einfluss der Geschichte auf persönliche Schicksale

Darstellung gesellschaftlicher Veränderungen und Krisen

Folie 5: Ausblick auf die nächsten Unterrichtseinheiten

Vertiefung der Charakteranalyse und -entwicklung

Detaillierte Betrachtung der Lebenswege einzelner Figuren

Diskussion über deren Entscheidungen und Schicksale

Weitere zentrale Themen und Diskussionspunkte

Umgang mit Verlust und Trauma

Vergleich mit anderen zeitgenössischen deutschen Romanen

Literarische Komplexität des Werks

Erörterung der strukturellen Besonderheiten

Analyse der sprachlichen Feinheiten

Folie 6: Abschluss und Ausblick

Zusammenfassende Schlussworte

Rekapitulation der Schlüsselthemen des heutigen Unterrichts

Wertschätzung der tiefgründigen Themen und Techniken Erpenbecks

Motivation der Schüler für die weitere Lektüre und Auseinandersetzung mit dem Roman

Ermutigung zur aktiven Teilnahme und kritischen Reflexion in den kommenden Stunden

Vorfreude auf die fortschreitende Entdeckung und Interpretation des Werkes

Hinweis für Visualisierungen:

Google Suche

Um die Präsentation visuell zu unterstützen, könnte man mithilfe der nach Bildern des Buchcovers, relevanter historischer Kontexte oder symbolischen Motiven wie dem Haus suchen.