

Literatinder

Name:

Date:



Literatinder erklärt!

Du kennst sicher die Dating-App Tinder? Du hast vor dir verschiedene Profile, potenzielle Matches, mit denen du dich näher beschäftigen und Aufgaben lösen sollst. Swipst du nach rechts oder links? Zum Schluss sollst du selbst ein literarisches Tinder-Profil erstellen.

Orlando, 20



„Wer bin ich? Eine Frage ohne Antwort.“

Das mag ich besonders: Poesie, Reisen durch Zeit und Raum, Grenzen überwinden.

Über mich: Ich habe viele Leben gelebt, viele Identitäten getragen. Männlich, weiblich – warum sich entscheiden? Identität ist für mich ein fließendes Konzept. Wenn du das auch so siehst, dann haben wir ein Match.

Rainer, 34



„Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich leide.“

Das mag ich besonders: Briefe schreiben, Poesie, Einsamkeit in der Natur.

Über mich: Ich bin ein Poet, der die Tiefe der menschlichen Seele erkundet. Ich finde Freiheit in der Kunst und in der Natur. Wenn du die Welt durch die Augen eines Dichters sehen möchtest, dann lass uns gemeinsam träumen.

Maya, 45



„Ich weiß, warum der gefangene Vogel singt.“

Das mag ich besonders: Poesie, Bürgerrechte, Geschichten erzählen.

Über mich: Meine Worte sind mein Geschenk an die Welt. Ich habe viel erlebt und noch mehr zu teilen. Freiheit bedeutet für mich, meine Geschichte zu erzählen und anderen zu helfen, ihre eigene zu finden. Lass uns gemeinsam die Kraft der Worte entdecken.

Gabriel, 50



„Leben, um davon zu erzählen.“

Das mag ich besonders: Magischer Realismus, Geschichten von Liebe und Einsamkeit, tropische Nächte.

Über mich: Ich bin ein Geschichtenerzähler, der die Magie im Alltäglichen findet. Freiheit bedeutet, die Grenzen der Realität zu überschreiten und in die Welt der Fantasie einzutauchen. Wenn du bereit bist für ein Abenteuer, dann komm mit mir auf diese Reise.

Haruki, 40



„Wenn du das Ende der Welt suchst, folge mir.“

Das mag ich besonders: Jazzmusik, lange Läufe, surrealistische Geschichten.

Über mich: Ich bin ein Schriftsteller, der das Ungewöhnliche im Alltäglichen entdeckt. Freiheit bedeutet, in die Tiefe des Bewusstseins zu tauchen und neue Realitäten zu erkunden. Wenn du bereit bist, das Unbekannte zu erforschen, dann begleite mich auf diesem Weg.

Chimamanda, 43



„Wir sollten alle Feministen sein.“

Das mag ich besonders: Feminismus, Literatur, kulturelle Vielfalt.

Über mich: Ich bin eine Autorin und Aktivistin, die für Gleichberechtigung und Gerechtigkeit kämpft. Freiheit bedeutet, die Stimme der Unterdrückten zu erheben und Geschichten zu erzählen, die die Welt verändern. Wenn du an eine bessere Zukunft glaubst, dann lass uns gemeinsam daran arbeiten.

Literatinder

Name:

Date:



Rate the Match!

Bewerte die Swiping-Auswahl auf einer **Skala von 1 bis 5** (1: uninteressant/überhaupt nicht passend, 5: sehr interessant/perfektes Match). Kategorien könnten z. B. sein: interessanter Lebenslauf, Persönlichkeit oder Relevanz des Werks für heute. Du kannst auch vor dem Rating zu den Autor:innen bzw. literarischen Figuren recherchieren, um ein gut **begründetes Ranking** für dich zu erstellen. Vergleiche eure Ergebnisse in der Klasse.

Bewerte die Profile auf einer Skala von 1 bis 5 anhand a) Persönlichkeit & Lebenslauf und b) Relevanz der Werke/des Werks heute. Begründe deine Entscheidungen.

Ich würde die folgenden Bewertungen vornehmen: 1. **Orlando (Virginia Woolf)** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 5 - Orlando durchlebt mehrere Jahrhunderte und wechselt das Geschlecht, was unglaublich faszinierend ist. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 5 - Der Roman 'Orlando' ist ein Meilenstein der queeren und feministischen Literatur und hat auch heute noch eine große Bedeutung. 2. **Rainer Maria Rilke** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 4 - Rilke ist eine bedeutende Figur der literarischen Moderne, aber sein Leben war weniger außergewöhnlich. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 4 - Seine Werke sind tiefgründig und klassisch, haben aber möglicherweise nicht den gleichen Alltagsbezug wie modernere Werke. 3. **Maya Angelou** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 5 - Ihre Rolle als Bürgerrechtlerin und Professorin macht sie zu einer beeindruckenden Persönlichkeit. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 5 - Ihre autobiografischen Werke sprechen wichtige Themen wie Rassismus und Unterdrückung an, die immer noch aktuell sind. 4. **Gabriel García Márquez** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 4 - Als Nobelpreisträger und Begründer des Magischen Realismus ist er sehr einflussreich. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 5 - 'Hundert Jahre Einsamkeit' und andere seiner Werke sind weiterhin sehr populär und relevant. 5. **Haruki Murakami** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 4 - Murakami führt ein eher zurückgezogenes Leben, aber seine surrealistischen Elemente sind spannend. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 4 - Seine Werke sind international erfolgreich und beliebt, besonders bei jungen Lesern. 6. **Chimamanda Ngozi Adichie** a) Persönlichkeit & Lebenslauf: 5 - Adichie ist eine prominente Stimme für Afrikanische Literatur und Feminismus. b) Relevanz der Werke/des Werks heute: 5 - Ihre Bücher und Vorträge haben globalen Einfluss, besonders in feministischen Kreisen.

Literatinder

Name:

Date:



Super-Swipe

Wer erhält deinen Super-Swipe? Wen findest du am interessantesten? Wer spricht Dich an? Wer nicht? Wähle eine Person aus und begründe deine Auswahl.

Wähle eine Person für deinen Super-Swipe aus und begründe.



Der erste Chat

Du hast dich für deinen Super-Swipe entschieden. Stelle dir den ersten Chat zwischen euch vor. Welche Fragen möchtest du ihm/ihr stellen? Wie würde diese Person antworten? Was würde die Person zu heutigen Konflikten, Diskussionen oder Themen unserer Welt sagen?

Für diese Aufgabe kannst du auch ChatGPT nutzen und einen Chatbot für deine Person gestalten.

Der erste Chat

Schreibe hier, wie der erste Chat zwischen dir und deinem Super-Swipe verlaufen könnte.



Das perfekte Match - Wer passt zu wem?

Du hast dich für eine Person entschieden. Bei euch hat es allerdings nicht so richtig gefunkt. Hilf ihr, das passende Match unter den anderen Profilen zu finden. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede haben diese Personen? Wer könnte am besten zusammenpassen? Wer könnte sich gut mit deinem Super-Swipe verstehen? Begründe.

Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede haben diese Autoren/Autorinnen bzw. literarische Figuren? Wer könnte ein perfect Match sein? Begründe deine Entscheidung.

Die Autoren und literarischen Figuren haben alle eine herausragende literarische Bedeutung und beeinflussen verschiedene literarische Bewegungen. Sie teilen eine Leidenschaft für tiefgründige Themen wie Identität, Gesellschaft und Spiritualität. Einige Unterschiede liegen in ihren kulturellen Hintergründen und den spezifischen Themen, die sie in ihren Werken behandeln. Ein potenzielles perfektes Match könnte zwischen Rainer Maria Rilke und Maya Angelou bestehen. Beide Autoren haben tiefgehende spirituelle Elemente in ihren Werken und beschäftigen sich intensiv mit den menschlichen Gefühlen und Erfahrungen. Ein positiver Aspekt dieses Matches ist die gemeinsame Tiefe und Emotion in ihrer Lyrik. Ein negativer Aspekt könnte sein, dass ihre unterschiedlichen kulturellen Hintergründe und historischen Kontexte zu Missverständnissen führen könnten. Ein weiteres interessantes Match könnte zwischen Haruki Murakami und Gabriel García Márquez bestehen. Beide Autoren nutzen surrealistische und magische Elemente in ihren Geschichten, um komplexe Realitäten darzustellen. Ein positiver Aspekt ist ihre ähnliche stilistische Herangehensweise, während ein negativer Aspekt ihre unterschiedlichen geografischen und kulturellen Perspektiven sein könnten. Für Orlando könnte Chimamanda Ngozi Adichie ein gutes Match sein, da beide sich intensiv mit Identitätsfragen auseinandersetzen und gesellschaftliche Normen hinterfragen. Ein positiver Aspekt ist ihr gemeinsames Interesse an gesellschaftlicher Kritik, während ein negativer Aspekt die unterschiedliche historische und kulturelle Kontexte sein könnten. Insgesamt würde ich sagen, dass Rilke und Angelou das beste Match sind, da ihre tiefgründige Spiritualität und emotionale Ausdruckskraft sie auf eine Ebene bringt.



Das erste Date - Wie geht es weiter? (Partner-/Gruppenarbeit)

Ein zufällig gewähltes Match trifft sich. Ihr lest den Anfang. Wie geht es weiter? Entscheidet, wer von euch die eine bzw. die andere Person ist. Versetzt euch in die Figuren hinein. Überlegt und notiert, wie dieses erste Date verläuft: Welche Fragen werden gestellt? Wie wird geantwortet?

Setting: Eine gemütliche, kleine Buchhandlung mit einem Café in einer belebten Stadt.

Maya Angelou und **Haruki Murakami** haben sich über eine Dating-App für Literaturliebhaber kennengelernt und beschlossen, sich für ihr erstes Date dort zu treffen.

Maya Angelou: "Hi Haruki, schön, dich endlich persönlich zu treffen. Was hältst du von dieser Buchhandlung?"

Haruki Murakami: "Hi Maya, freut mich auch. Die Buchhandlung ist echt toll, eine perfekte Mischung aus alten und neuen Büchern. Was liest du gerade?"

Maya Angelou: "Ich lese gerade 'Kafka am Strand'. Deine surrealen Elemente faszinieren mich. Wie schaffst du es, Realismus und Surrealismus so mühelos zu verbinden?"

Haruki Murakami: "Ich finde, dass Träume und Realität oft näher beieinanderliegen, als wir denken. Deine autobiografischen Werke sind auch sehr kraftvoll. Wie war es für dich, so persönliche Erfahrungen mit der Welt zu teilen?"

Maya Angelou: "Es war befreiend und zugleich beängstigend. Aber ich glaube, es ist wichtig, diese Geschichten zu erzählen, um anderen Mut zu machen. Deine Charaktere wirken oft einsam und verloren. Denkst du, dass Einsamkeit eine notwendige Voraussetzung für Kreativität ist?"

Haruki Murakami: "Das ist eine interessante Frage. Vielleicht ist es weniger Einsamkeit und mehr die Fähigkeit, in der Stille zu verweilen. Deine Werke haben so viel über Rassismus und Unterdrückung zu sagen. Glaubst du, dass sich die Welt wirklich verändert hat?"

Maya Angelou: "Wir haben Fortschritte gemacht, aber es gibt noch viel zu tun. Was meinst du, wie beeinflusst die Kultur, in der wir aufwachsen, unser Schreiben?"

