

Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



Einführung und Genre-Analyse 🔍

📄 **Impuls:** Recherchiert nach Coverbildern der Bücher des Autors / der Autorin. Assoziiert in Partnerarbeit: Welche **Stimmung**, welche **Themen** und welche **Erwartungen** wecken diese Cover?

Fülle die Tabelle aus.

| Buchtitel | Stimmung | Themen | Erwartungen |
|-----------|----------|--------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |


Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



Erarbeitung der Merkmale

 **Arbeitsauftrag Partnerarbeit:** Erstellt eine Mindmap. Was ist ein **Psychothriller**?
Gemeinsames Sammeln von Merkmalen (Spannungsaufbau, psychische Verfassung der Figuren, unzuverlässiger Erzähler, überraschende Wendungen).

Psychothriller

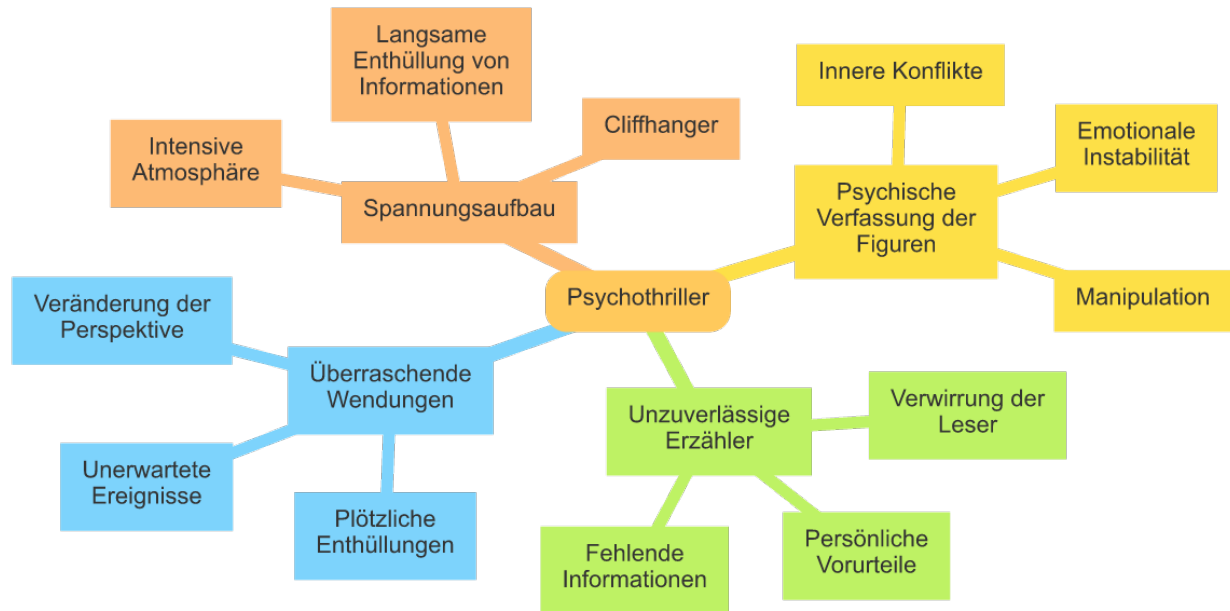
Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



MUSTERLÖSUNG FÜR DIE LEHRKRAFT!!!



Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



MUSTERLÖSUNG FÜR DIE LEHRKRAFT!!!

Eine Mindmap zu den Merkmalen eines Psychothrillers könnte wie folgt aussehen:

Psychothriller

1. Spannungsaufbau

- Langsame Steigerung der Spannung
- Nutzung von Cliffhangern am Ende von Kapiteln
- Psychologische Manipulation der Leser:innen durch gezielte Informationen und Andeutungen

2. Psychische Verfassung der Figuren

- Tiefgehende Darstellung der inneren Konflikte und Ängste
- Figuren mit komplexen psychologischen Profilen
- Darstellung von psychischen Erkrankungen oder Störungen
- Figuren, die sich in moralischen Dilemmata befinden

3. Unzuverlässige:r Erzähler:in

- Erzähler:in, dessen Glaubwürdigkeit infrage gestellt wird
- Subjektive Darstellung der Ereignisse
- Manipulation der Leser:innen durch falsche oder irreführende Informationen

4. Überraschende Wendungen

- Plötzliche und unerwartete Ereignisse, die die Handlung verändern
- Enthüllung von Geheimnissen oder Lügen
- Unerwartete Charakterentwicklungen oder -enthüllungen

Diese Merkmale tragen dazu bei, die Leser:innen in eine intensive und oft verstörende Atmosphäre zu ziehen, in der die psychologischen Aspekte der Handlung im Vordergrund stehen. Ein Psychothriller fokussiert sich auf die menschliche Psyche und deren Abgründe, was ihn von anderen Thriller-Genres unterscheidet.

Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



 **Arbeitsauftrag:** Lies den folgenden Text aufmerksam.

Sebastian Fitzek: Meister des Psychothrillers

Sebastian Fitzek, geboren am 13. Oktober 1971 in West-Berlin, ist ein renommierter deutscher Schriftsteller und Journalist, bekannt für seine packenden Psychothriller. Er studierte Jura und promovierte im Urheberrecht, bevor er als Programmdirektor für verschiedene Radiostationen tätig war. Fitzek widmete sich schließlich seiner Leidenschaft für das Schreiben und veröffentlichte 2006 seinen ersten Roman „Die Therapie“, der schnell die Bestsellerlisten eroberte und für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert wurde.

Mit über 21 Millionen verkauften Büchern in 36 Sprachen gehört Fitzek zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren. Seine Werke, darunter „Der Augensammler“ und „Das Kind“, faszinieren Leser:innen weltweit und wurden teilweise erfolgreich verfilmt, wie etwa „Die Therapie“, die als Miniserie bei Prime Video erschien. Fitzek ist bekannt für seine spektakulären Buchvorstellungen, die er als Shows inszeniert. Seine „Größte Thriller Tour der Welt“ im Herbst 2024 brach alle Zuschauerrekorde. Sebastian Fitzek wurde als erster deutscher Autor mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet. Er engagiert sich zudem als Schirmherr für den Bundesverband „Das frühgeborene Kind“ e.V. und ist Preisstifter des Viktor Crime Awards. Fitzek lebt mit seiner Familie in Berlin und bleibt ein führender Vertreter des Psychothriller-Genres, dessen Werke Leser:innen sowohl erschrecken als auch fesseln.

 **Arbeitsauftrag Partnerarbeit:** Stellt euch die Frage, wie sich der Erfolg des Autors / der Autorin erklärt? Sammelt Ideen.

Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



 **Arbeitsauftrag:** Lies die Zusammenfassung des Buches. Beantworte daraufhin die Fragen.

Der Insasse: Ein packender Psychothriller von Sebastian Fitzek

Sebastian Fitzeks Roman „Der Insasse“ ist ein packender Psychothriller, der die Leser:innen in die düstere Welt einer psychiatrischen Einrichtung entführt. Die Geschichte beginnt mit dem Verschwinden des kleinen Max Berkhoff vor einem Jahr. Sein Vater, verzweifelt und voller Schmerz, beschließt, selbst in die Psychiatrie einzudringen, um die Wahrheit über das Schicksal seines Sohnes zu erfahren. Der Täter, der einzige, der weiß, was mit Max geschehen ist, schweigt und sitzt im Hochsicherheitstrakt der Psychiatrie. Fitzek gelingt es, die Spannung durch den psychologischen Druck und die bedrückende Atmosphäre des Hochsicherheitstrakts zu verstärken. Der Vater, Till Berkhoff, lässt sich mit einer falschen Identität als Patient einschleusen. Er nimmt die Identität von Patrick Winter an, um unauffällig Zugang zu den Informationen zu erhalten, die er benötigt. Die Geschichte entwickelt sich zu einem nervenaufreibenden Wettlauf gegen die Zeit, während Till versucht, Hinweise auf das Schicksal seines Sohnes zu finden. Ein zentrales Element des Thrillers sind die psychologischen Manipulationen und die erschreckenden Erfahrungen, die Till innerhalb der Psychiatrie durchlebt. Fitzek beschreibt die brutalen Erlebnisse mit detaillierter Intensität, was den Leser:innen einen tiefen Einblick in die psychische Belastung der Figuren gibt. Die Geschichte ist voller unerwarteter Wendungen, die die Leser:innen bis zum Schluss in Atem halten.

Besonders hervorzuheben ist Fitzeks Fähigkeit, die Spannung durch den Einsatz von „Ticking Clock“-Elementen zu erhöhen. Diese Technik, bei der eine Art Countdown oder Zeitlimit eingeführt wird, erhöht die Dringlichkeit der Handlung und zieht die Leser:innen noch tiefer in den Erzählstrudel. Till muss rasch handeln, um die Wahrheit zu erfahren, bevor die Zeit abläuft.

Der Insasse ist nicht nur ein Thriller, sondern auch eine psychologische Studie über die Abgründe der menschlichen Psyche und die Frage, wie weit ein Elternteil gehen würde, um sein Kind zu retten. Fitzek schafft es meisterhaft, die Leser:innen in die emotionalen und psychologischen Turbulenzen der Charaktere zu ziehen und bietet dabei eine fesselnde und verstörende Lektüre, die noch lange nach der letzten Seite nachhallt.

Insgesamt ist „Der Insasse“ ein eindrucksvoller Thriller, der die Spannung bis zum letzten Moment aufrechterhält und die Leser:innen mit einer Mischung aus Grauen und Faszination zurücklässt. Fitzek zeigt erneut, warum er zu den führenden Autoren des Psychothriller-Genres zählt.


Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



Leseverständnis-Check

 Kurze Abfrage zum Inhalt der Zusammenfassung.

Was ist die Ausgangssituation des Romans?

Die Ausgangssituation des Romans ist das Verschwinden des kleinen Max Berkhoff vor einem Jahr, was seinen Vater Till Berkhoff dazu bringt, in die Psychiatrie einzudringen, um die Wahrheit über das Schicksal seines Sohnes zu erfahren.

Welche zentrale Technik verwendet Fitzek, um die Spannung zu erhöhen?

Fitzek verwendet die 'Ticking Clock'-Technik, bei der ein Countdown oder Zeitlimit eingeführt wird, um die Dringlichkeit der Handlung zu erhöhen und die Leser:innen tiefer in den Erzählstrudel zu ziehen.

Wie wird die Psychiatrie im Roman dargestellt?

Die Psychiatrie wird im Roman als eine düstere und bedrückende Umgebung dargestellt, die durch psychologischen Druck und erschreckende Erfahrungen geprägt ist, die Till Berkhoff durchlebt.

Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



Interpretation der psychologischen Elemente in „Der Insasse“

1. Wie beeinflusst die Atmosphäre der Psychiatrie Till Berkhoffs mentale und emotionale Verfassung? 2. Welche Rolle spielen die psychologischen Manipulationen in der Entwicklung der Story? 3. Inwiefern reflektiert Till Berkhoffs Erfahrung in der Psychiatrie die Abgründe der menschlichen Psyche?

1.

2.


3.

MUSTERLÖSUNG FÜR DIE LEHRKRAFT!!!

1. Die Atmosphäre der Psychiatrie beeinflusst Till Berkhoffs mentale und emotionale Verfassung erheblich. Die bedrückende und düstere Umgebung des Hochsicherheitstrakts verstärkt den psychologischen Druck, dem Till ausgesetzt ist. Die ständige Konfrontation mit den brutalen Erlebnissen und die intensive psychische Belastung führen zu einer Verschärfung seiner emotionalen und mentalen Anspannung. Fitzek beschreibt diese Erfahrungen mit detaillierter Intensität, was die Leser:innen in die psychische Belastung der Figuren hineinzieht.
2. Psychologische Manipulationen spielen eine zentrale Rolle in der Entwicklung der Story. Till Berkhoff lässt sich mit einer falschen Identität als Patient einschleusen, um unauffällig Zugang zu den Informationen zu erhalten, die er benötigt. Diese Manipulation ist entscheidend für die Handlung, da sie Till ermöglicht, Hinweise auf das Schicksal seines Sohnes zu finden. Die unerwarteten Wendungen und die „Ticking Clock“-Elemente erhöhen die Dringlichkeit der Handlung und verstärken die Spannung, die die Leser:innen bis zum Schluss in Atem hält.
3. Till Berkhoffs Erfahrung in der Psychiatrie reflektiert die Abgründe der menschlichen Psyche in eindrucksvoller Weise. Der Thriller bietet eine psychologische Studie über die extremen emotionalen und psychologischen Turbulenzen, die ein Elternteil durchlebt, wenn es darum geht, sein Kind zu retten. Fitzek schafft es meisterhaft, die Leser:innen in diese Turbulenzen zu ziehen und zeigt, wie weit ein Mensch bereit ist zu gehen, um die Wahrheit zu erfahren. Die Geschichte ist nicht nur ein packender Thriller, sondern auch eine verstörende und fesselnde Lektüre, die die Abgründe der menschlichen Psyche eindrucksvoll beleuchtet.



Die Formel entschlüsseln - Analyse der Manipulationsmechanismen

 **Arbeitsauftrag:** Beantworte die folgenden Fragen korrekt.

Beantworte die Fragen korrekt.

Psychologische Manipulation: Welche Methoden der psychologischen Manipulation werden in der Psychiatrie verwendet, um Till Berkhoff zu beeinflussen?

- Verabreichung von psychoaktiven Medikamenten ohne Wissen der Patienten
- Direkte Kommunikation des Personals über das Schicksal von Max
- Erschreckende Erlebnisse und intensive psychische Belastung
- Offene Gewaltandrohung durch das Personal

Ticking Clock-Elemente: Wie nutzt Fitzek „Ticking Clock“-Elemente, um die Spannung in der Erzählung zu erhöhen?

- Indem er Till Berkhoff unter Zeitdruck setzt, die Wahrheit schnell herauszufinden
- Indem er die Handlung ausschließlich auf Rückblenden konzentriert
- Durch eine langsam aufgebaute Handlung ohne Zeitdruck
- Durch die Isolation von Till Berkhoff in einem abgelegenen Ferienhaus

Motivation des Protagonisten: Welche Motivation treibt Till Berkhoff an, sich in die Psychiatrie einschleusen zu lassen?

- Die Suche nach einer neuen Identität
- Die Verzweiflung und der Schmerz über das Verschwinden seines Sohnes
- Der Wunsch, seine eigene psychische Gesundheit zu verbessern
- Die Hoffnung, seine Karriere als Psychiater zu fördern

Unerwartete Wendungen: Wie tragen die unerwarteten Wendungen im Roman zur Spannung bei?

- Indem sie die Handlung vorhersehbar und linear gestalten
- Indem sie die Hauptfiguren in eine idyllische Umgebung versetzen
- Indem sie die Leser:innen bis zum Schluss in Atem halten
- Durch das Vermeiden jeglicher Konflikte zwischen den Charakteren

Der Psychothriller in der Oberstufe

Name:

Date:



Reflexion und Bewertung

Plenumsdiskussion: Die Wirkung des Genres

- **Kontroverse:** Ist es legitim, so stark mit den **Ängsten** und der **Wahrnehmung** des Lesers / der Leserin zu spielen?
- **Stil:** Kann ein Buch, das stark auf **Manipulation und Schockmomente** setzt, trotzdem als **literarisch wertvoll** betrachtet werden? (Diskussion über Spannung vs. Tiefgang)

Hier findest du Platz für Notizen während der Reflexion.
