|  |
| --- |
| Was gehört alles in die Sachtextanalyse?SortiereSicherlich hast du schon eine grobe Vorstellung, was in eine Sachtextanalyse gehört. die Inhalte der Sachtextanalyse in die passende Spalte (Einleitung - Hauptteil - Schluss). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Einleitung | Hauptteil | Schluss |

Zielgruppe · Thema des Textes · Erscheinungsjahr/-ort · Argumentationsanalyse · Fazit · Wortwahl und Wirkung · Prüfung der Argumentation · Mögliche Besonderheiten · Autor:in · Einführung in den Textinhalt · Textart · Inhalt abschnittsweise zusammenfassen · Satzbau und Wirkung · Rhetorische Mittel und Funktion · Bewertung der Position des/der Autors oder Autorin · Titel

### Wie ist der Ablauf einer typischen Sachtextanalyse? Bringe den Ablauf wieder in die richtige Reihenfolge.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Fazit: Zusammenfassung der Ergebnisse, indem Bezüge zwischen Intention, gedanklicher Struktur und sprachlichen Mitteln hergestellt werden. |
|  | Thema und kurze Inhaltszusammenfassung in max. 2 Sätzen. |
|  | Intention des/der Autors/Autorin benennen und erläutern. |
|  | Sprachliche Analyse und Funktion |
|  | Titel, Name des/der Autor:in, Textsorte & Adressat des Textes (Zielgruppe) benennen. |
|  | Aktives Lesen in mehreren Lesedurchgängen (Schlüsselbegriffe, in Sinnabschnitte gliedern und Überschriften geben. |
|  | Struktur & Argumentation analysieren |
|  | Genaue Aufgabenerfassung: Was ist verlangt? Analyse des gesamten Textes ODER Analyse von Teilaspekten? |
|  | Inhalt: Kernaussage in wenigen Sätzen und Sinnabschnitte zusammenfassen (mit Zeilenangaben belegen, z.B. in den Zeilen 5-10...) |

|  |
| --- |
| FormulierungshilfenBeispielformulierungenSortiereNun weißt du, wie eine Sachtextanalyse verläuft und aufgebaut ist. Welche passen zu welchem Abschnitt der Sachtextanalyse? . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Einleitung | Hauptteil | Schluss |

Im weiteren Verlauf meiner Analyse möchte ich auf die inhaltliche und sprachliche Gestaltung des Textes eingehen und die Intention des Autors diskutieren. · Gut argumentiert ist die These, dass ..., denn ... · Für die Position argumentiert er, ... · Betrachtet man die sprachliche Gestaltung des Textes, fällt die Verwendung von .... auf, was .... bewirkt. · Der Text lässt sich in ... Abschnitte gliedern: ..... . Im ersten Abschnitt.... · Unberücksichtigt bleibt bei der Darstellung bleibt aber .... · Die Position des Autors, dass ...., teile ich / teile ich nicht, weil .... · Es fällt auf, dass der Text ... sehr kurz / sehr wissenschaftlich /.... ist. · Im vorliegenden Text ..., geschrieben von ... und veröffentlicht am ..., thematisiert der Autor, dass ..... · Zusammenfassend kann gesagt werden, ....

|  |
| --- |
| Beurteilung einer Sachtextanalysegibst eine RückmeldungLiesfülleausBegründeDu hilfst deinem/r Klassenkameraden/-in und zu seiner/ihrer Sachtextanalyse. die Sachtextanalyse und den Feedbackbogen . Wie gut wurden die Punkte der Analyse berücksichtigt? deine Entscheidung(en) in der jeweiligen Kommentarspalte.

Bedeutung der Zeichen:
++ sehr gut
+ gut
o neutral
- schlecht
-- sehr schlecht (nicht vorhanden) |

Ich hab den Text "Afd-Verbot: Eine Notwendigkeit?" gelesen. Ich glaube der Text ist ein Kommentar, aber das wird nicht wirklich klar. Der Autor scheint die Meinung zu haben, dass die Afd verboten werden sollte. Also richtet sich der Text wohl an Leute die politisch interesiert sind oder so.

Der Autor will sagen das die Afd sehr gefährlich ist und deshalb verboten werden muss. Er erzählt viel darüber, wie die Afd ihrer Meinung nach die Demokratie bedroht und dass es viele Beispiele gibt, wo sie sich nicht an die Regeln gehalten haben. Er meint auch, dass ein Verbot der Partei der beste Weg wäre, um die Demokratie in Deutschland zu schützen.

Die Argumente im Text sind teilweise ganz okay, aber teilweise auch nicht so überzeugend. Der Autor spricht zum Beispiel oft davon, dass die Afd eine Gefahr ist, aber er bringt nicht so viele konkrete Beispiele, was ich irgendwie nicht ganz verstehe. Er sagt auch, dass ein Verbot der Partei der beste Weg ist, aber erklärt nicht wirklich warum das so ist.

Sprachlich ist der Text ein bisschen kompliziert. Der Autor benutzt einige schwierige Wörter, die ich nicht wirklich kenne. Zum Beispiel schreibt er „Verfassungsfeindlichkeit“, was ich erstmal googlen musste. Auch die Sätze sind oft sehr lang und verschachtelt, was es schwer macht, den Text zu verstehen.

Es gibt ein paar retorische Mittel im Text, aber die sind nicht so gut eingesetzt. Der Autor versucht mit Fragen wie „Wollen wir wirklich zulassen, dass diese Partei unsere Demokratie zerstört?“ den Leser zu überzeugen, aber es wirkt irgendwie nicht so stark.

Mein Fazit ist, dass der Text besser strukturiert sein könnte und klarere Argumente enthalten sollte. Ich finde das Thema wichtig, aber der Text hat mich nicht wirklich überzeugt. Ich glaube, der Autor könnte mehr Fakten einbauen und die Sprache einfacher machen, damit der Text besser verständlich ist. Aber insgesamt ist es gut, dass über das Thema gesprochen wird, weil es ja schon wichtig ist was mit der Demokratie passiert.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kategorie | ++/+/o/-/-- | Kommentar |
| W-Fragen in der EinleitungTitel, Autor:in, Erscheinungsjahr, Textart, Thema |  |  |
| Intention und Ziel des TextesAdressat:innen, Absicht |  |  |
| Struktur des InhaltsText in Abschnitte gegliedert, Zusammenfassung des Inhalts |  |  |
| ArgumentationsanalyseArt der Argumente, Gegenargumente,... |  |  |
| Stilistische und sprachliche AnalyseSatzbau, Sprache/Wortwahl, Rhetorische Mittel, Wirkung auf den/die Leser:in |  |  |
| Besonderheiten des Texts |  |  |
| Prüfung der Argumentation |  |  |
| Persönliche Bewertung der Position des/der Autors/Autorin |  |  |
| Fazit vorhanden? |  |  |
| Grammatik, Rechtschreibung, Kommasetzung, Stil |  |  |

Schreibe eine abschließende Beurteilung dieser Sachtextanalyse und begründe deine Meinung.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_