

# Charakteranalyse - Grundwissen - Mittelstufe



Name:

Date:



## Direkte und indirekte Charakterisierung

### Direkte Charakterisierung

Stell dir vor, der Autor richtet einen Scheinwerfer auf einen Charakter. Sie sagen uns explizit etwas über Eigenschaften, Erscheinung und Persönlichkeit.

### Indirekte Charakterisierung

Dies ist eher wie Detektivarbeit. Wir schließen auf Eigenschaften durch Handlungen, Worte und Gedanken sowie die Perspektiven anderer Charaktere.

## Lies die Sätze und wähle die richtige Antwort

**Jean-Baptiste Grenouille war ein stiller Junge.**

☐ indirekt ☐ direkt

**Grenouille verbrachte Stunden damit, an Blumen zu riechen.**

☐ indirekt ☐ direkt

**Er war sehr fleißig und arbeitete immer hart.**

☐ indirekt ☐ direkt

**Niemand bemerkte, wenn er im Raum war.**

☐ direkt ☐ indirekt

**Grenouille hatte eine außergewöhnlich feine Nase.**

☐ direkt ☐ indirekt

**Er arbeitete länger als alle anderen auf dem Markt.**

☐ direkt ☐ indirekt

**Er war oft einsam und zurückgezogen.**

☐ indirekt ☐ direkt

**Die Kinder in der Stadt spielten nie mit ihm.**

☐ direkt ☐ indirekt

**Die Struktur einer Analyse ist wichtig. Sie hilft LeserInnen deinen Gedanken zu folgen. Deine Analyse sollte Beispiele und Textreferenzen enthalten.**

- Grenouille spielt die Rolle des Antihelden und ist ein typisches Beispiel für einen tragischen Charakter. Seine fehlende Empathie und seine Bereitschaft, alles zu tun, um seinen Traum zu verwirklichen, machen ihn zu einer komplexen und faszinierenden Figur. Seine Fähigkeit, Düfte zu erkennen und zu kreieren, hebt ihn von anderen ab und macht ihn zu einem unverwechselbaren Charakter im Roman.
- Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Jean-Baptiste Grenouilles Einfluss auf "Das Parfum" tief und vielschichtig ist. Seine Besessenheit und seine außergewöhnlichen Fähigkeiten treiben die Handlung voran und werfen wichtige Fragen über Moral, Besessenheit und die menschliche Natur auf. Grenouilles Charakter verleiht der Geschichte eine dunkle und intensive Tiefe, die den Leser lange nach dem Ende des Buches beschäftigt.
- Im Verlauf der Handlung entwickelt sich Grenouille von einem stillen und unauffälligen Jungen zu einem obsessiven und skrupellosen Mann. Seine Motivation liegt in seinem unstillbaren Verlangen, den perfekten Duft zu kreieren. Dieses Ziel treibt ihn an, jede erdenkliche Grenze zu überschreiten, einschließlich moralischer und ethischer Prinzipien. Er verbringt Stunden damit, an Blumen und anderen Dingen zu riechen, was seine tiefe Besessenheit von Düften verdeutlicht.
- Jean-Baptiste Grenouille ist eine zentrale Figur in Patrick Süskinds Roman "Das Parfum". Er ist ein außergewöhnlicher Charakter mit einer außergewöhnlichen Fähigkeit: einer extrem feinen Nase, die ihn in die Lage versetzt, Düfte in einer Weise wahrzunehmen, wie es kein anderer Mensch kann. Diese Gabe macht ihn zu einem einzigartigen und wichtigen Charakter innerhalb der Geschichte.
- Grenouille steht im Konflikt mit der Gesellschaft und sich selbst. Seine außergewöhnliche Fähigkeit isoliert ihn von anderen Menschen, da niemand seine Obsession und seine Talente wirklich versteht. Seine Beziehungen zu anderen Charakteren, wie beispielsweise zu seinem Lehrmeister Baldini, sind oft von Nutzen und Manipulation geprägt. Grenouille nutzt diese Beziehungen, um seine eigenen Ziele zu verfolgen, ohne Rücksicht auf die Gefühle oder das Wohl der anderen zu nehmen.